

**REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT
РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА**

**UNIVERSITETI “NËNË TEREZA” NË SHKUP
УНИВЕРЗИТЕТ „МАЈКА ТЕРЕЗА“ ВО СКОПЈЕ**



**BULETINI
I
UNIVERSITETIT “NËNË TEREZA” NË SHKUP**

**БИЛТЕН
НА
УНИВЕРЗИТЕТОТ „МАЈКА ТЕРЕЗА“ ВО СКОПЈЕ**

Nr.45 / Бр.45

**Shkup, 11 Korrik 2022
Скопје, 11 Јули 2022**

Botim i Universitetit “Nënë Tereza” në Shkup
Издание на Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје

Redaktor i veprimtarisë botuese të UNT-së / Уредник на издавачката дејност на УМТ:
Prof. Dr. Izet Zeqiri, rektor

Redaktor i Buletinit / Уредник на Билтенот:
Prof. Dr. Mustafa Ibrahim

Këshilli redaktues i Buletinit / Уредувачки одбор на Билтенот:
Prof.Dr. Mustafa Ibrahim
Prof. Inor. Dr. Rizvan Sulejmani
Prof. Inor. Dr. Zoran Trifunov
Mukades Hajdari
Mr.Bujar Kajolli

PËRMBAJTJA / СОДРЖИНА

FAKULTETI I SHKENCAVE TEKNOLOGJIKE / ФАКУЛТЕТ ЗА ТЕХНОЛОШКИ НАУКИ

1. Реферат за избор на стручен соработник во наставно-научната област - Текстил на Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје4-6
2. Referat për zgjedhje të bashkëpunëtorit profesional në fushën mësimore-shkencore Tekstil në Universitetin “Nënë Tereza” në Shkup 7-9

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА СТРУЧЕН СОРАБОТНИК НА НАСТАВНО-НАУЧНАТА ОБЛАСТ ТЕКСТИЛ
(60707) НА УНИВЕРЗИТЕТОТ „МАЈКА ТЕРЕЗА“ ВО СКОПЈЕ.

Врз основа на Конкурсот на Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје, објавен во весниците „Коха“ и „Слободен печат“ на 26.04.2022 година, за избор на наставник во звање за стручен соработник во наставно-научна областа ТЕКСТИЛ (60707) од Класификацијата на научно-истражувачките подрачја, полиња и области според Фраскатијевата класификација и врз основа на Одлуката на Наставно-научниот совет, бр. 02-205/1 донесен на 06.05.2022 година, формирана е Рецензентска комисија во состав:

1. Доц. м-р Невенка Тодоровска – Доцент на Факултетот за Технолошки Науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ Скопје – Претседател,
2. М-р Сулејман Нухиу – Насловен Доцент на Факултетот за Технолошки Науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ Скопје – член,
3. Доц. м-р. Емира Имери – Доцент на Факултетот за Технолошки Науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ Скопје – член.

Како членови на Рецензентската комисија, по проверка на доставената документација, доставуваме

ИЗВЕШТАЈ

На Конкурсот објавен за избор на наставник во звање Стручен соработник од наставно-научната област ТЕКСТИЛ (60707), во предвидениот рок се пријави:

Гента Мирзо

1. БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ

Гента Мирзо е родена на 25.01.1984 година во градот Скадар, Албанија. Основно училиште завршила во родниот град, во 2002 година завршила во средното уметничко училиште „Кол Идромено“, насока Сликаство и текстил. Во 2002–2006 година продолжила со образованието со прв циклус студии на Академијата за уметности во Тирана и се здобила со звање Сликач за текстил (со просечна оценка 9,27). Во 2019 година се здобила со Уверение за Психологија и методологија на Универзитетот „Св. Климент Охридски“ – Скопје (со просечна оценка 9,8). Во 2019 година завршила магистерски студии на Универзитетот во Тетово во класата на проф. Решат Ахмети. Во 2019 година плодотворно завршила магистерските студии на Универзитетот во Тетово во ателјето на проф. Решат Ахмети.

Научни, стручни и педагошки остварувања на кандидатката од последниот избор до денот на пријавување

Наставно-образовна дејност

Во рамките на образовната дејност на УМТ, кандидатката Гента Мирзо, одржува вежби на прв циклус студии на студиската програма Текстил, дизајн и моделирање на Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје.

Работно искуство

2007–2010	Асистент во текстилното ателје, Академија за уметности, Тирана, Албанија;
2007–2010	Асистент во Модната школа „ЕуроMODE Скул“ (Euromode School), Тирана, Албанија;
2011–2017	Раководителка на невладината организација „Театарска продукција Култ“, Дебар, Македонија;
2017–2018	Професорка по ликовна уметност во училиштето „Владо Тасевски“, Скопје, Македонија;
2018–2019	Наставничка по ликовна уметност во училиштето „26 Јули“, Скопје, Македонија;
2019–	Соработничка на Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје, Факултет за технолошки науки, Скопје, Македонија.

Научно-истражувачка дејност/Стручно-уметничка дејност

Во декември 2020 година учествува во научно-истражувачката активност Dyes Coloring 3-D Modeling-International Conference Towards Sustainable Development – УМТ.

Во декември 2021 година учествува во научно-истражувачката активност Comparison Techniques Between Natural and Artificial Dyes – Меѓународна конференција Towards Sustainable Development – УМТ.

Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес

Гента Мирзо активно се занимава со професионално-апликативна дејност во областа на текстилот, дизајнот и костимографијата.

Гента Мирзо е дел од низата активности и изложби кои се одржуваат во земјата и во странство.

Почнала со колективните изложби од 2000–2002 година, во градовите Скадар, Тирана, Берат и др. и освоила први места меѓу кои и наградата (Ega) ”Ера“ за како млад уметник во областа на визуелната уметност во 2000 година во градот Скадар. Продолжила да изложува на многу други колективни изложби од 2002–2006 година, меѓи кои и уметничкиот перформанс (Kuq e Zi) “Црвено-црно“ организиран од Институтот за текстил и мода во Тирана. Во 2008 година учествувала на уметничката изложба за современа уметност „АМЦ Праис“ (АМС Price) и освоила второ место. Исто така, во 2008 година учествувала во уметничкиот перформанс „Фешн груп“ (Fashion Group), организиран од Ashley & Holmes Co., Тирана. Во 2009 година учествувала на уметничкиот перформанс (Aty ku moda takon Traditën) “Ати ку мода такон традитен“ поддржан од здружението Арѓиро организиран во Ѓаковица. Во 2010 година учествувала на ноемвриската изложба во уметничката галерија во Скадар. Во 2011 година учествувала на изложбата за современа уметност организирана од здружението „Сосаити оф бенк Албаниа“ (Society of Bank Albania), Тирана. Во 2013 година учествувала на колективната изложба „Празно“ (Bosh) организирана од уметничката галерија Фаб во Тирана. Во 2015 година ја дала својата прва самостојна изложба „Идентитет“, во Културно-информативниот центар во Скопје. Во 2018 година ја организирала својата втора самостојна изложба во Македонија „Елеганција“ (Eleganca), во Дебар. Во 2020 година учествувала на колективната изложба „Ноемвриски награди“ (Џmimet e nëntorit) во Гостивар. Во 2021 година ја организирала третата самостојна изложба „Етнографија“(Etnografia) во галеријата на Дебар.

Учествувала како костимографка во повеќе театарски претстави, меѓу кои:

1. Во март 2010 година костимограф на детската претстава „Ура“ (Ura) од Театарската продукција, Дебар.
2. Во 2012 година костимограф на претставата за млади „Ќутети по ритет“ (Qyteti po Rritet) на Театарската продукција, Дебар.
3. Во септември 2013 година костимограф на детската претстава „Видео касета“ (Vidjo Kaseta) на Детски театар, Скопје.
4. Во 2013 година костимограф на претстава за млади „Ктеса“ (Kthesa) од „Театарската продукција Култ“, Дебар
5. Во 2015 година костимограф на претставата „И бургосури и катит песмедет“ (I burgosuri I Katit të Pesëmbëdjetë), на Албански театар Скопје.
6. Во 2016 година костимограф на претставата „Бјонди чени“ (Bjondi Qeni), на Албански театар Скопје.
7. Во 2018 година костимограф на претставата „Гамомали“ (Gamomali) од „Култ театар продукција“, Дебар.
8. Во 2020 година костимограф на детската ТВ емисија „Авентура е пиратеве“ (Aventura e Piratëve), Скопје.

Учествувала на конференцијата „Интернешнл конференс товардс сустејнбл дивелопмент“ (Internacional Conference Towards Sustainable Development – TSD’20 and TSD’21).

Илустраторка е на кориците на книгата ”Чапкенет е класес“ (Çapkenet e Klases) на авторката Зарије Јонузи и книгата „Нен хијен е чинарит“ (Nën Hiјen e Çinarit) од проф. д-р Азиз Положани.

Оценка и самоевалуација

Кандидатката Гента Мирзо во 2020 година доби позитивна оценка од анонимно спроведената анкета од студентите на Факултетот за технолошки науки.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на целокупно доставената документација и личното познавање на кандидатката, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и ја оценува наставно-образовната, научно-истражувачката и стручно-апликативната дејност, како и дејноста од поширок интерес на кандидатката Гента Мирзо.

Врз основа на изнесените податоци за општата активност на кандидатката од последниот избор до денес, Комисијата констатира дека Гента Мирзо поседува професионален квалитет согласно Законот за високото образование и Правилникот за критериумите и постапката за избор во наставно-научни, научни, наставно-стручни и соработнички звања и асистенти-докторанти на Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје и ги исполнува сите услови за избор во звање соработник од научната област Текстил (60707).

Според горенаведеното, Комисијата има чест на Наставно-научниот совет на Факултетот за Технолошки науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје да ја предложи Гента Мирзо да биде избрана во звање соработник од областа Текстил.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

1. Доц. м-р Невенка Тодоровска – Доцент на Факултетот за технолошки науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје – Претседател,-С.Р
2. м-р Сулејман Нухиу – Насловен Доцент на Факултетот за технолошки науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје – член,-С.Р
3. Доц. м-р. Емира Имери – Доцент на Факултетот за технолошки науки при Универзитетот „Мајка Тереза“ во Скопје – член.-С.Р

REFERAT
PËR ZGJEDHJE TË NJË BASHKËPUNTORI PROFESIONAL NGA FUSHA MËSIMORE
SHKENCORE -TEKSTIL (60707) TË UNIVERSITETIT „NËNË TEREZA” NË SHKUP

Në bazë të konkursit të Universitetit „Nënë Tereza” në Shkup, të shpallur në gazetën „Koha” dhe „Слободен печат” me datë 26.04.2022, për zgjedhje të një mësimitdhënësi në thirrje bashkëpunor profesional nga fusha mësimore – shkencore TEKSTIL (60707) nga Klasifikimi i lëmive, fushave dhe sferave shkencore – hulumtuese sipas klasifikimit të Fraskatit dhe në bazë të Vendimit të Këshillit mësimor-shkencor, nr. 02-205/1 të sjellë me datë 06.05.2022, formohet Komisioni recensues në përbërje të:

1. Doc.m-r Nevenka Todorovska -Docent në Fakultetin e Shkencave Teknologjike pranë Universitetit „Nënë Tereza“ Shkup - Kryetar,
2. M-r Sulejman Nuhiu -Docent i Titulluar në Fakultetin e Shkencave Teknologjike pranë Universitetit „Nënë Tereza“ Shkup -Anëtar
3. Doc.m-r. Emira Imeri- Docent në Fakultetin e Shkencave Teknologjike pranë Universitetit „Nënë Tereza“ Shkup -Anëtar

Si anëtarë të Komisionit recensues, pas kontrollit të dokumentacionit të dorëzuar paraqesim

RAPORT

Në konkursin e shpallur për zgjedhje të një mësimitdhënësi në thirrje Bashkëpunor Profesjonal nga fusha mësimore – shkencore TEKSTIL (60707), në afatin e paraparë u paraqit/ën:

Genta Mirzo

1. TË DHËNAT BIOGRAFIKE DHE TË SHKOLLIMIT

Genta Mirzo lindi më 25.01.1984 në qytetin e Shkodrës,Shqipëri.Mësimet e para i kreu në qytetin e lindjes duke përfunduar në vitin 2002 -Shkollën e Mesme Artistike “Kol Idromeno”,për Pikturë-Tekstil.Në vitin 2002 -2006 vazhdon studimet e ciklit të parë në Akademin e Arteve Tiranë ,dhe merr titullin Piktur-Tekstili (me notën mesatare 9.27).Në vitin 2019 merr Certifikatën për “Psikologji dhe Metodologji,pranë Universitetit “CV Climent Ohridski”-Shkup (me notën mesatare 9.8). Në vitin 2019 dhe në vazhdim është duke u diplomuar në studimet Master i Arteve pranë Universitetit të Teoves në ateljerin e Prof.Reshat Ahmetit.

Kandidati/ja realizimet shkencore, profesionale, pedagogjike të kandidatit nga zgjedhja e fundit deri në ditën e paraqitjes

Veprimtaria edukativo-arsimore

Në kuadër të veprimtarisë edukativo-arsimore të UNT-së,kandidati/ja Genta Mirzo,mbanë ushtrime,në ciklin e parë të studimeve në programin studimor Tekstil, Dizajn dhe Modelim,pranë Universitetit “Nënë Tereza”,Shkup.

Eksperiencia në Punë

2007-2010 ,punoi si asistente në ateljerin e Tekstit –Akademia e Arteve ,Tiranë – Shqipëri.
2007-2010,punoi si asistente në Shkollën e Modës “EuromodeSchool”,Tiranë – Shqipëri.
2011-2017,punoi si drejtuese e organizates joqeveritare “Produksioni Teatror Kult”,Dibër- Maqedoni.
2017-2018,punoi si Profesoreshë e Artit Figurativ në shkollën “Vllado Tacevski”,Shkup – Maqedoni.
2018-2019,punoi si arsimtare a Artit Figurativ në shkollën “26 Korriku”,Shkup-Maqedoni .

Në vitin 2019 e në vazhdim punon si bashkëpunëtoresh, në Universitetin “Nënë Tereza”, pranë Fakultetit Teknologjik, Shkup-Maqedoni.

Veprimtaria kërkimore-shkencore/ Veprimtaria profesionale-artistike

Në dhjetor të 2020-tës ka marrë pjesë në veprimtarinë kërkimore shkencore “Dyes Colouring 3-D Modeling-International conference Towards Sustainable development –UNT

Në dhjetor të vitit 2021 ka marrë pjesë në veprimtarinë kërkimore shkencore “Comparison Techniques Between Natural and Artificial Dyes” -International conference Towards Sustainable development –UNT

Veprimtaria profesionale-aplikative dhe veprimtaria me interes më të gjerë

Genta Mirzo në mënyrë aktive është e/i kyçur në veprimtarinë profesionale-aplikative në fushën e tekstilit, dizajnit dhe kostumografisë.

Genta Mirzo është pjesë e një sërë aktivitetesh dhe ekspozitash të zhvilluara në vënd dhe jashtë vëndit.

Duke filluar me ekspozitat kolektive gjatë viteve 2000-2002, në qytetin e Shkodrës, Tiranës, Beratit, etj duke fituar edhe disa cmime të para ku mund të përmendet cmimi “Era”, si artistja e re e vitit 2000 në fushën e Artit Pamor, në qytetin e Shkodrës. Duke vazhduar më pas me shumë ekspozita të tjera kolektive nga viti 2002-2006, duke përmëndur performancën artistike “Kuç e Zi” e organizuar nga Insituti i Tekstilit dhe Modës, Tiranë. Në vitin 2008 merr pjesë në ekspoziten e Artit Kontemporan “AMC Price” duke fituar cmimin e dytë. Po ashtu në vitin 2008 merr pjesë në performancën artistike “Fashion Group”, organizuar nga Ashley & Holmes Co, Tiranë. Në vitin 2009 merr pjesë në performancën artistike “Aty ku moda takon Traditën”, mbështetur nga shoqata Argjiro, organizuar në Gjakovë. Në vitin 2010 merr pjesë në ekspoziten e Nëntorit, në Galerinë e arteve Shkodër. Në 2011 merr pjesë në ekspoziten e Artit Kontemporan të organizuar nga shoqata “Society of Bank Albania”, Tiranë. Në vitin 2013 merr pjesë në ekspoziten kolektive “Bosh”, organizuar nga Galeria e Arteve Fab, Tiranë. Në vitin 2015 shfaqet me ekspoziten personale “Identitet”, në Qendren Informativ Kulturore, Shkup. Në vitin 2018 shfaqet me ekspoziten e dytë personale në Maqedoni “Elegancë”, në qytetin e Dibrës. Në vitin 2020 merr pjesë në ekspoziten kolektive Cmimi I Nëntorit, Gostivar. Në vitin 2021 shfaqet me ekspoziten personale “Etnografi” në galerinë e qytetit të Dibrës.

Ka marrë pjesë si kostumografe në disa shfaqje teatrale, ndër to mund të përmendim:

-Në mars të vitit 2010 kostumografe e shfaqjes për fëmijë “Ura” nga Produksioni Teatror, Dibër.

-Në 2012 kostumografe e shfaqjes për të rinj “Qyteti po Rritet” nga Produksioni Teatror, Dibër.

-Në shtator të vitit 2013 kostumografe e shfaqjes për fëmijë “Vidjo Kasete” në Teatrin për Femijë, Shkup.

-Në vitin 2013 kostumografe e shfaqjes për të rinj “Kthesa” nga “Produksioni Tetaror Kult”, Diber

-Në vitin 2015 kostumografe e shfaqjes “I burgosuri I Katit të Pesëmbëdjetë”, në Teatrin Shqiptar Shkup.

-Në vitin 2016 kostumografe e shfaqjes “Bjondi Qeni”, në Teatrin Shqiptarë Shkup.

-Në vitin 2018 kostumografe e shfaqjes “Gamomali” nga “Produksioni Teatror Kult”, Dibër.

-Në vitin 2020 kostumografe e emisionit televiziv për fëmijë “Aventura e Piratëve”, Shkup.

Ka marre pjese ne “Internacional Conference Towards Sustainable Development (TSD’20 and TSD’21)

Ilustruese e kopertinave te librave “Capkenet e Klases”, autore Zarije Jonuzi dhe librit “Nën Hijen e Cinarit” të autorit Prof. Dr Aziz Pollozhani

Vlerësim nga vetëevaluimi

Kandidatja Genta Mirzo, në vitin 2020, morri vlerësim pozitiv nga një anketë e zhvilluar në mënyrë anonime nga studentët e Fakultetit të Shkencave Teknologjike.

PËRFUNDIMI DHE PROPOZIMI

Në bazë të dokumentacionit të përgjithshëm të dorëzuar dhe njohjes personale të kandidatit, Komisioni recensues në mënyrë pozitive vlerëson dhe noton veprimtarinë edukativo-arsimore, kërkimore-shkencore dhe profesionale-aplikative, si dhe veprimtarinë e interesit më të gjerë të kandidatës Genta Mirzo.

Në bazë të të dhënave të paraqitura për aktivitetin e përgjithshëm të kandidatit nga zgjedhja e fundit deri më sot, Komisioni përfundoi se Genta Mirzo ka kualitet profesional sipas Ligjit për arsim të lartë dhe Rregullores për kriteret dhe procedurës për zgjedhje në thirrjet mësimore-shkencore, shkencore, mësimore-profesionale, dhe thirrje të bashkëpunëtorëve dhe asistentëve- doktorantëve në Universitetin „Nënë Tereza” në Shkup, i plotëson të gjitha kushtet për zgjedhje në thirrjen bashkëpunetor në fushën shkencore Tekstil (60707).

Sipas të lartpërmendurës, Komisioni ka nder që Këshillit mësimor-shkencor të Fakultetit të Shkencave Teknologjike pranë Universitetit “Nënë Tereza” në Shkup t'i propozojë, Genta Mirzo të zgjidhet në thirrjen bashkëpunetor në fushën shkencore Tekstil (60707).

KOMISIONI RECENSUES

1. Doc.m-r Nevenka Todorovska -Docent në Fakultetin e Shkencave Teknologjike pranë Universitetit „Nënë Tereza“ Shkup - Kryetar,-d.v
2. M-r Sulejman Nuhiu -Docent i Titulluar në Fakultetin e Shkencave Teknologjike pranë Universitetit „Nënë Tereza“ Shkup -Anëtar –d.v
3. Doc.m-r. Emira Imeri- Docent në Fakultetin e Shkencave Teknologjike pranë Universitetit Universitetit “Nënë Tereza” Shkup –Anëtar- d.v